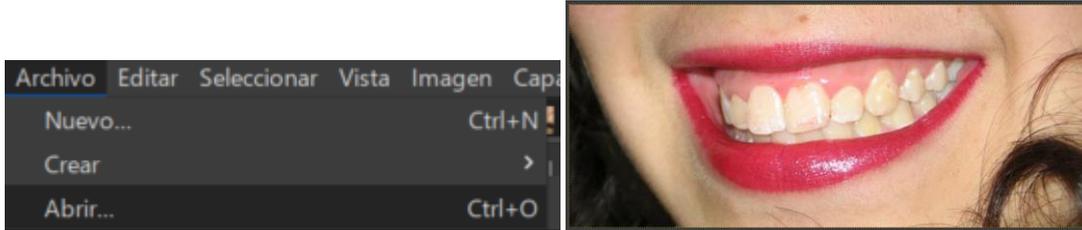
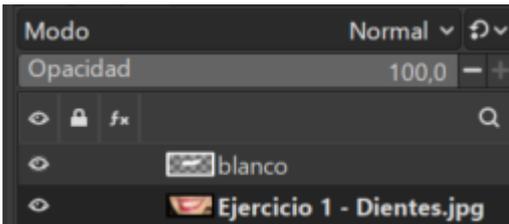


BLANQUEAR DIENTES

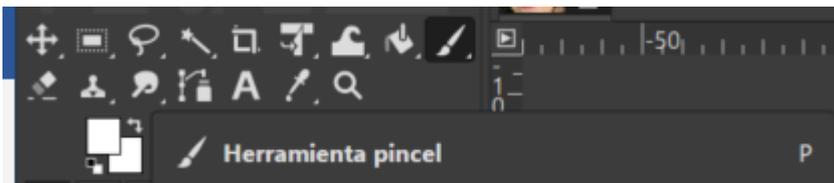
1. Añadir imagen



2. Crear una nueva capa y llamarla blanco



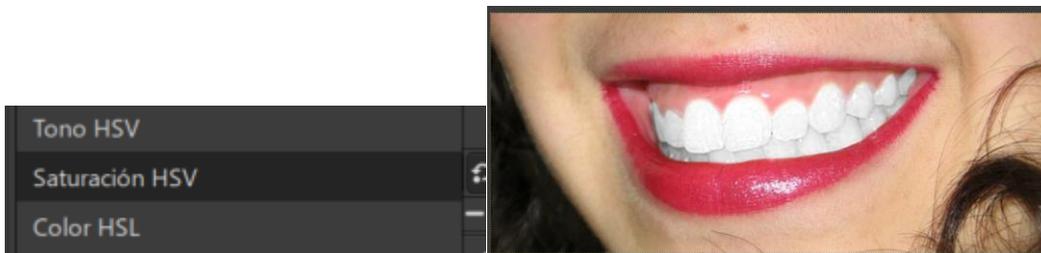
3. Coger la herramienta pincel



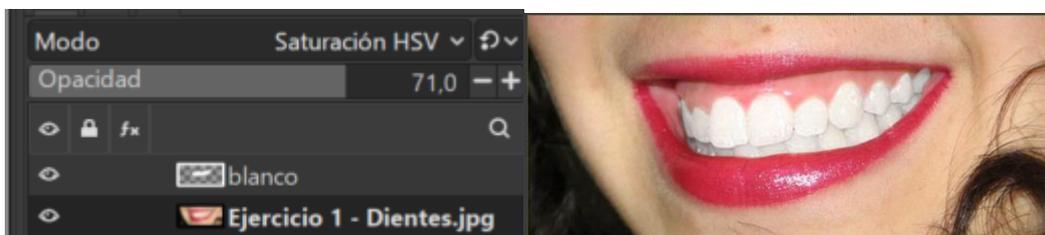
4. Pintar la zona de los dientes de blanco (Ir cambiando el tamaño del pincel y el zoom al gusto)



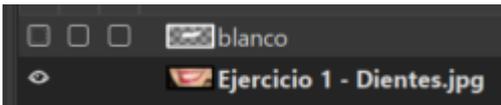
5. Cambiar el Modo de la capa a Saturación HSV



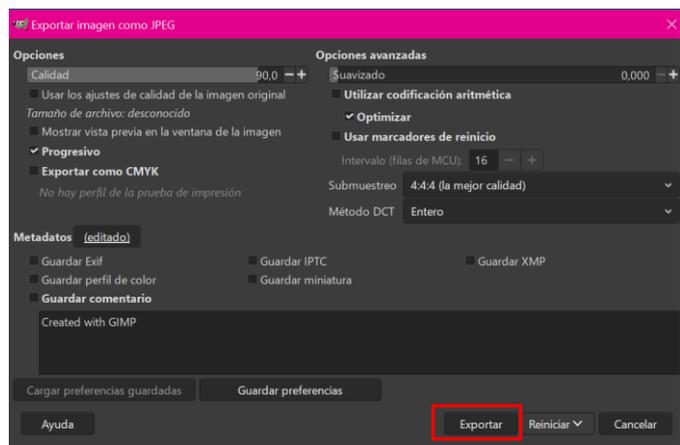
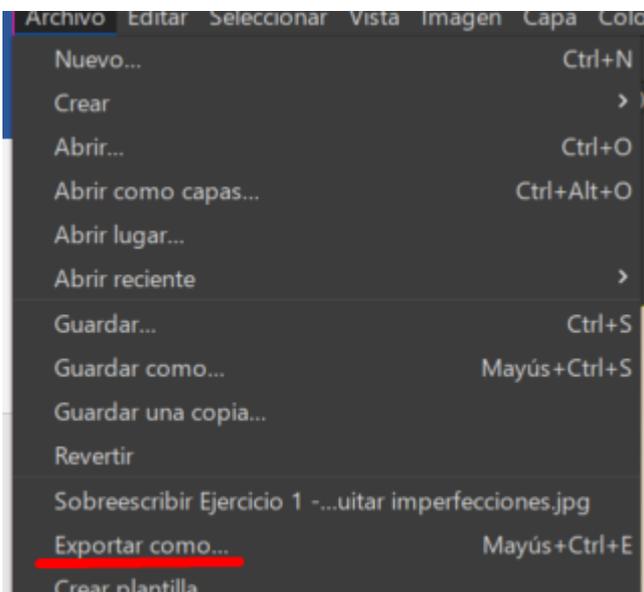
6. Reducir la Opacidad de la capa para que quede mas natural



- También podría usarse el modo "Color HSV" que queda aun mas natural pero menos blanco o el de "Claridad suave" (aunque queda mas amarillo)
- Si desmarcamos el ojo podemos ver el antes y el después



- Guardamos la nueva imagen (Exportar como)



QUITAR IMPERFECCIONES

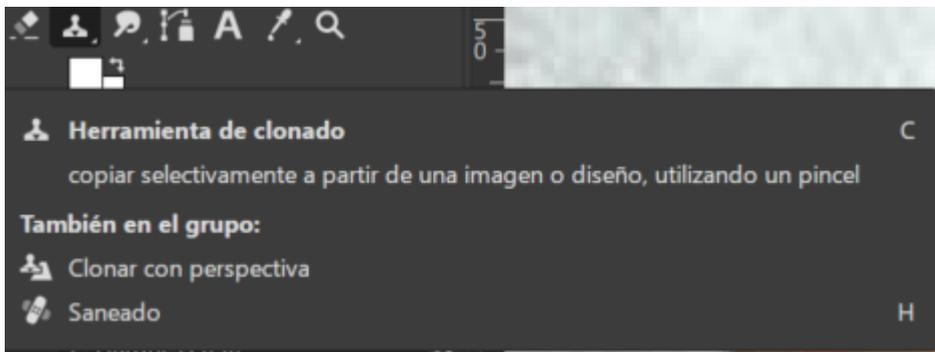
1. Añadir imagen



2. Duplicar la capa (botón derecho)

Duplicar capas Mayús+Ctrl+D

3. Elegir la herramienta "Saneado"



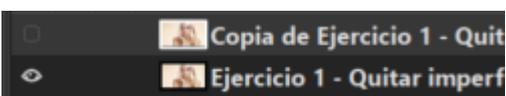
4. Pulsar Control en la zona limpia de la cara que es la que vamos a usar para copiar

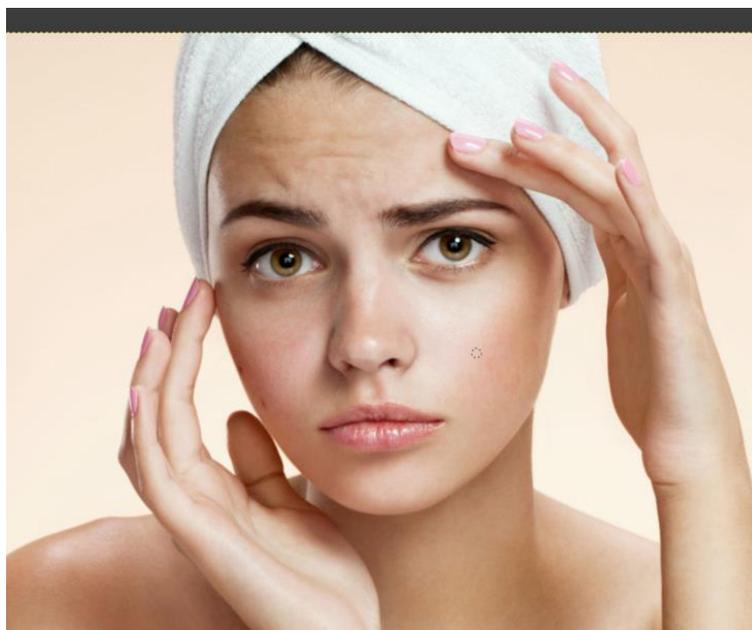
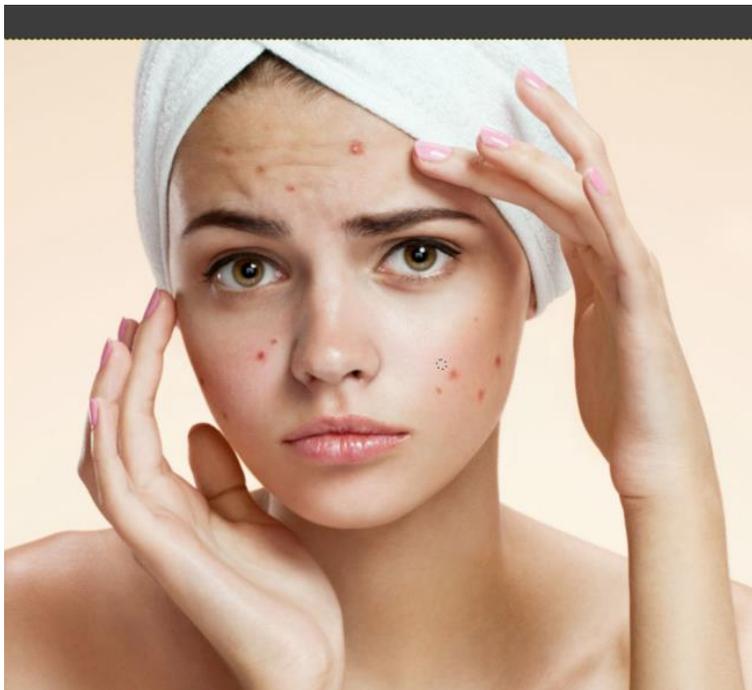


5. Arrastrar el pincel por la zona que queremos tapar. Realizar la acción de Control + arrastrar las veces que haga falta hasta que quede natural.

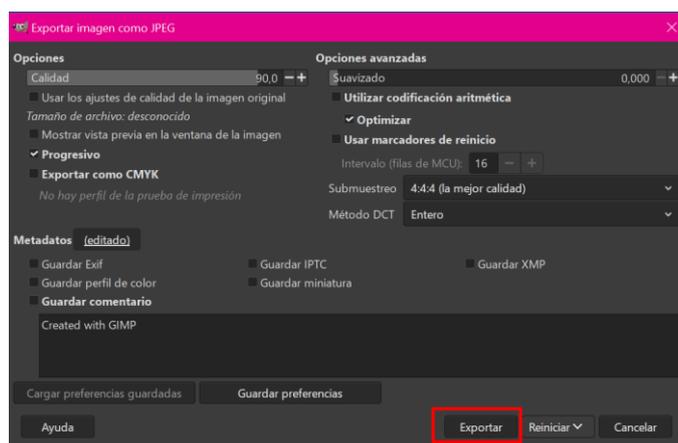
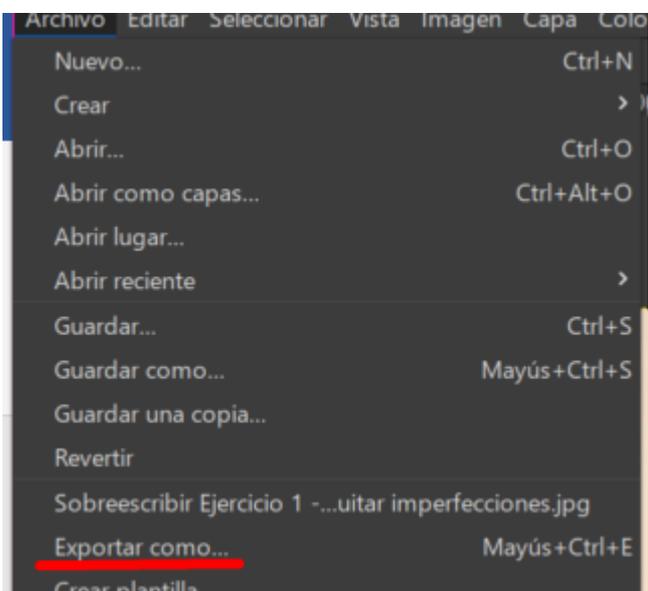


6. Si desmarcamos el ojo de la capa duplicada podemos ver el antes y después





7. Guardamos la nueva imagen (Exportar como)

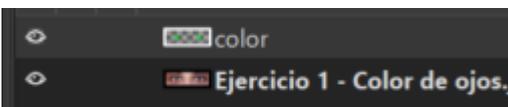


CAMBIAR COLOR DE OJOS

1. Añadir imagen



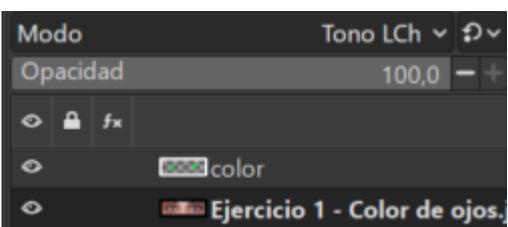
2. Crear una capa nueva a la que llamaremos color



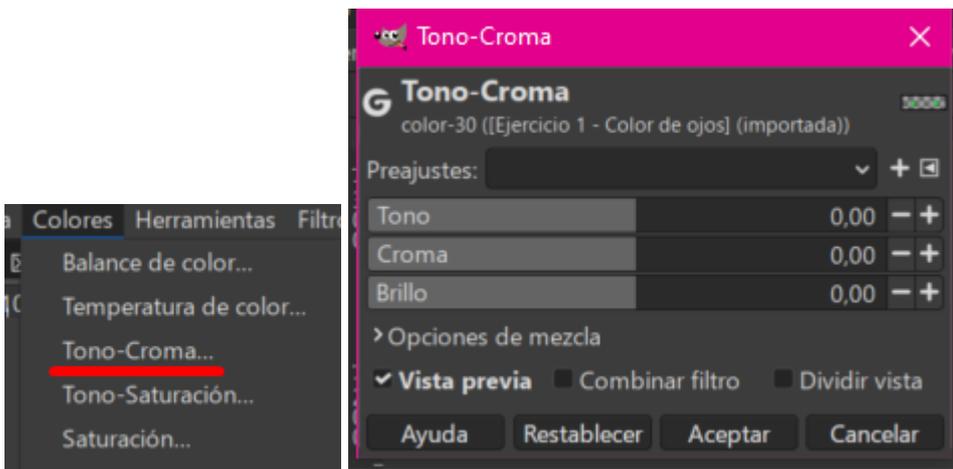
3. Elegimos un pincel y pintamos. Para cambiar el tamaño del pincel se puede pulsar a la vez Ctrl + Alt y la rueda del ratón



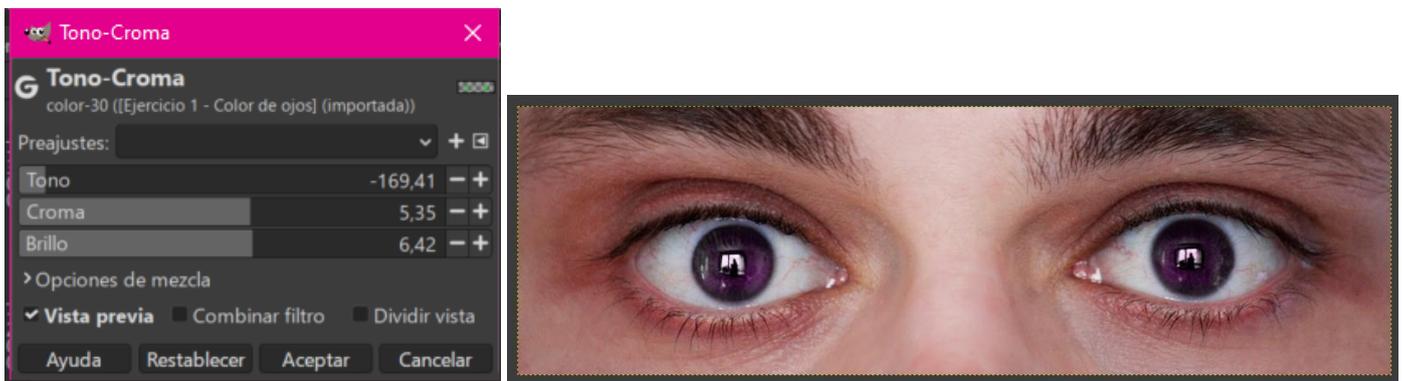
4. Cambiamos el modo de la capa a "Tono HSV" o Tono "LCh"



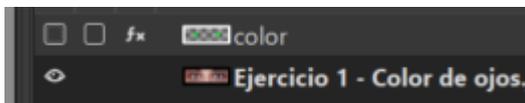
5. Para cambiar el color una vez lo hemos puesto ya podemos ir a Colores -> “Tono Cromático”



6. Por ejemplo si muevo la barra de Tono podría tener otros colores:



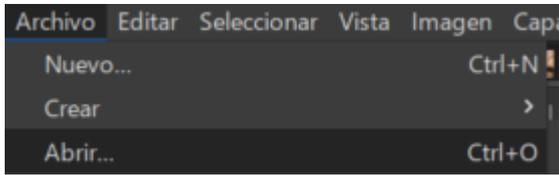
7. Si desmarcamos el ojo de la capa duplicada podemos ver el antes y después



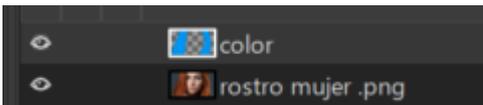
NOTA* Si los ojos base son marrones los cambios de color será más difícil que se noten. En cambio si los ojos originales eran de color claro conseguiremos cambios más notables y más vivos.

CAMBIAR COLOR PELO

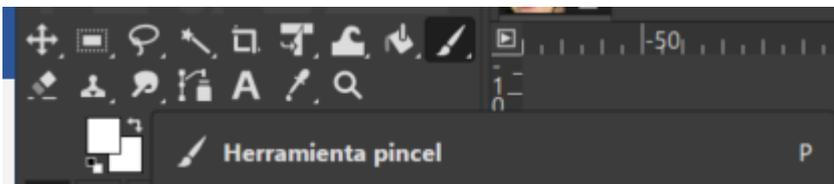
1. Añadir imagen



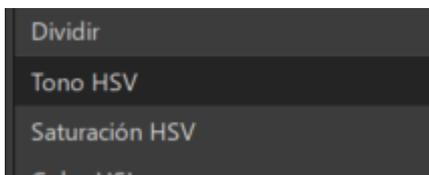
2. Crear una nueva capa y llamarla COLOR



3. Coger la herramienta pincel



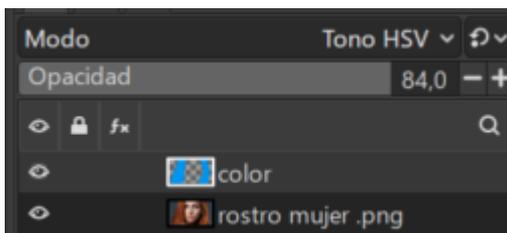
4. Cambiar el Modo de la capa a "Tono HSV"



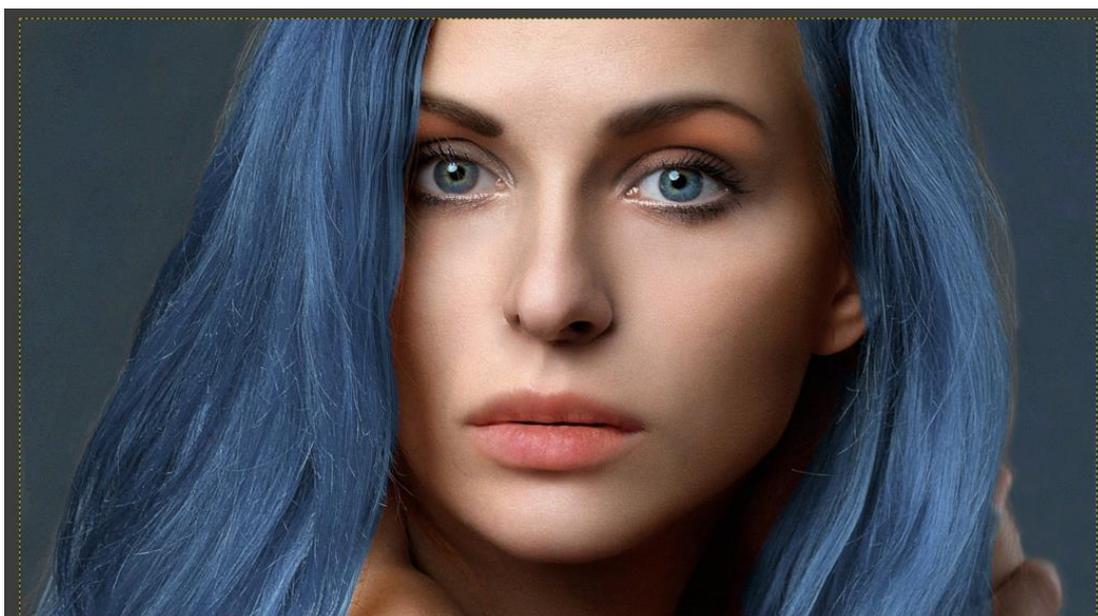
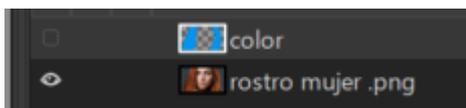
5. Pintar la zona del pelo de un color cambiando el tamaño del pincel y el zoom al gusto)



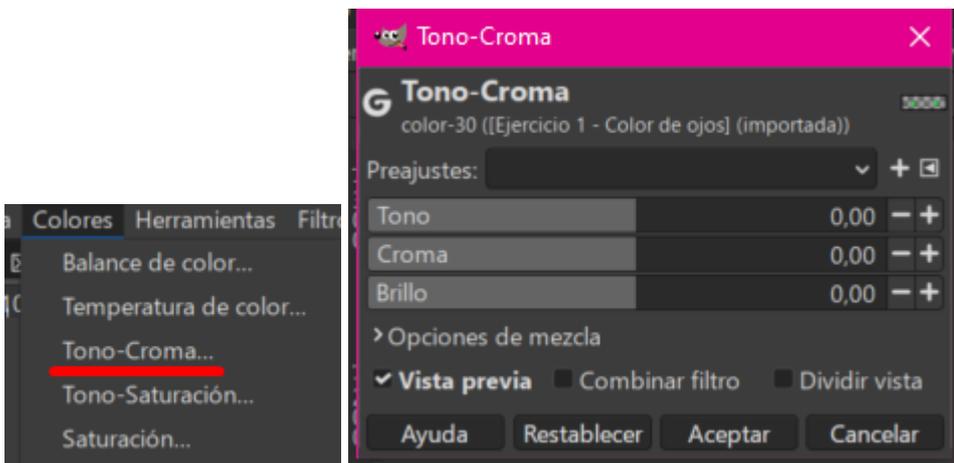
6. Reducir la Opacidad de la capa para que quede mas natural si se quiere



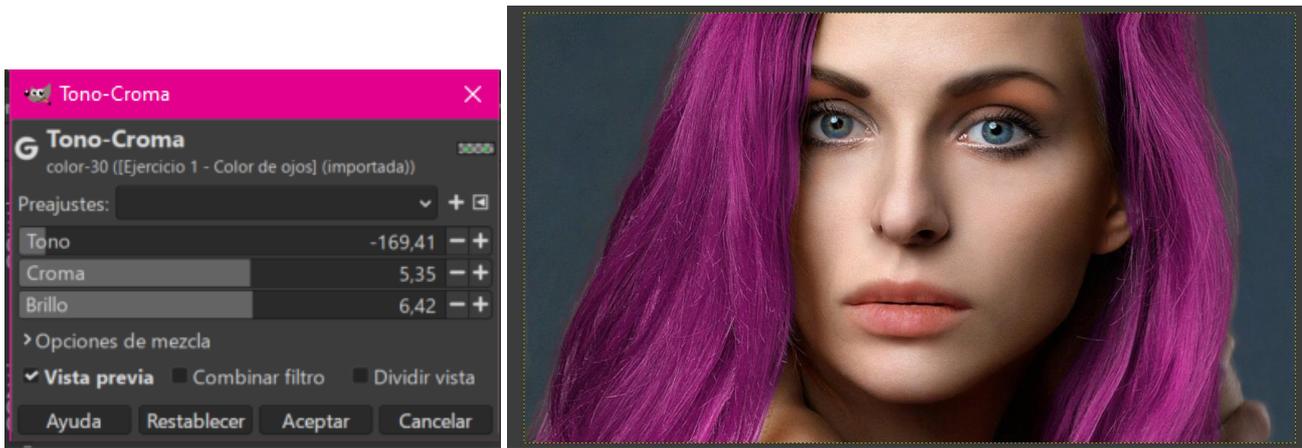
7. Si desmarcamos el ojo podemos ver el antes y el después



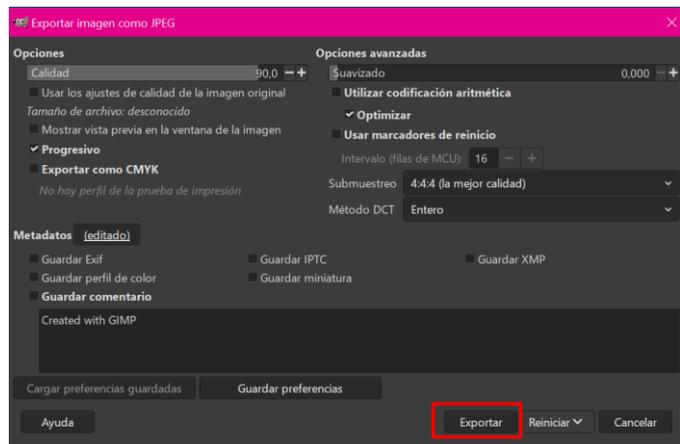
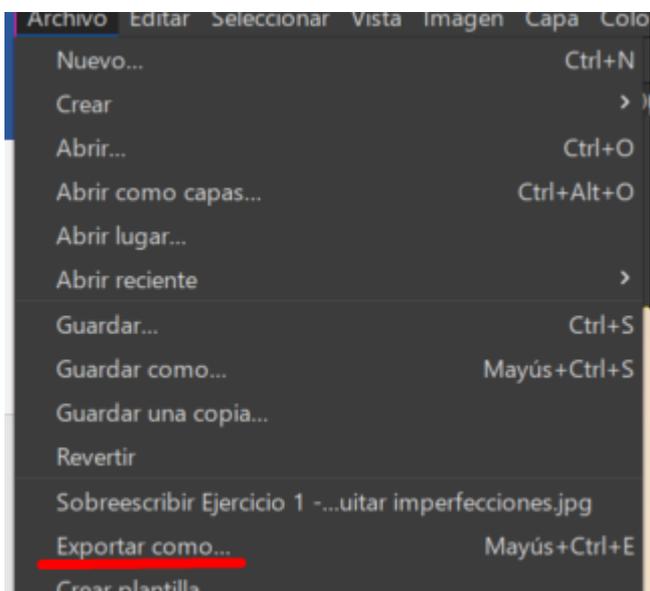
8. Para cambiar el color una vez lo hemos puesto ya podemos ir a Colores -> "Tono Cromático"



9. Por ejemplo si muevo la barra de Tono podría tener otros colores:



10. Guardamos la nueva imagen (Exportar como)



QUITAR ARRUGAS / OJERAS

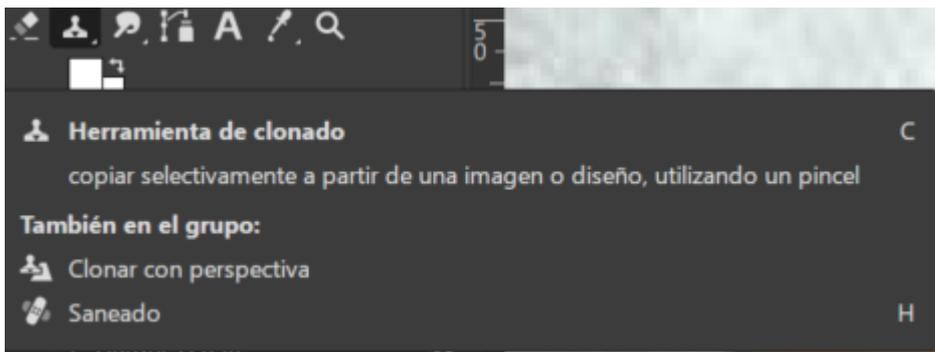
1. Añadir imagen



2. Duplicar la capa (botón derecho)

Duplicar capas Mayús+Ctrl+D

3. Elegir la herramienta "Saneado"



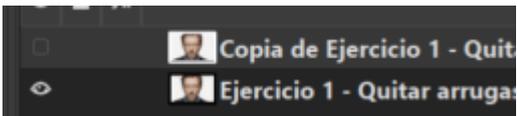
4. Pulsar Control en la zona limpia de la cara que es la que vamos a usar para copiar



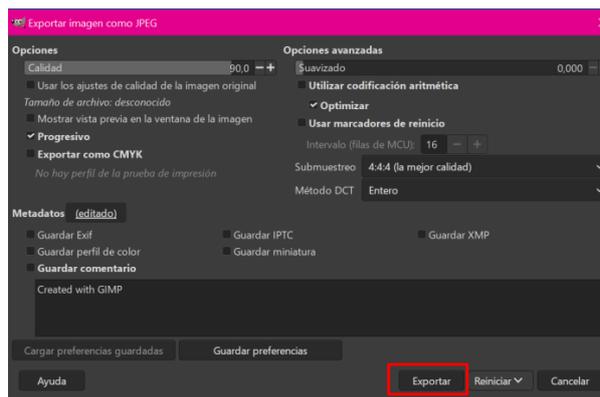
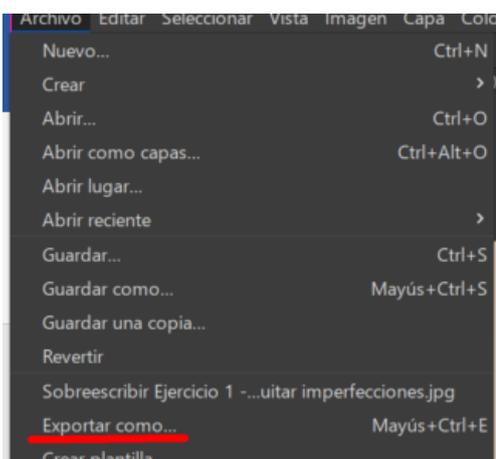
5. Arrastrar el pincel por la zona que queremos tapar. Realizar la acción de Control + arrastrar las veces que haga falta hasta que quede natural.



6. Si desmarcamos el ojo de la capa duplicada podemos ver el antes y después



7. Guardamos la nueva imagen (Exportar como)

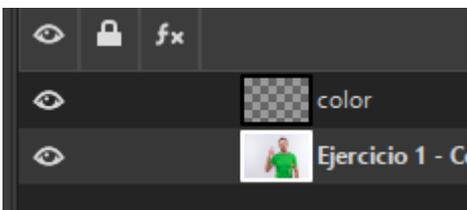


CAMBIAR COLOR DE ROPA U OBJETOS

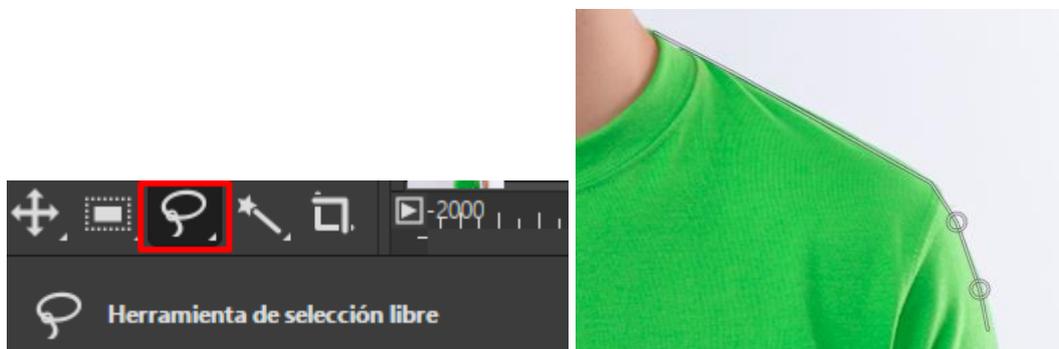
1. Añadir imagen



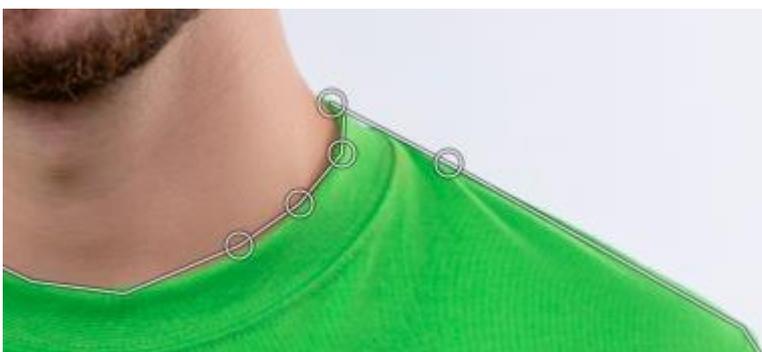
2. Crear una nueva capa a la que llamaremos color



3. Seleccionamos la herramienta "Herramienta de selección libre" y vamos seleccionando todo el borde de la camiseta.

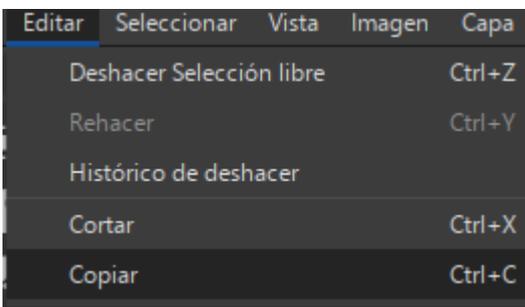


4. Cerramos la selección uniendo el primer punto con el último, se nos creará una selección con línea discontinua.

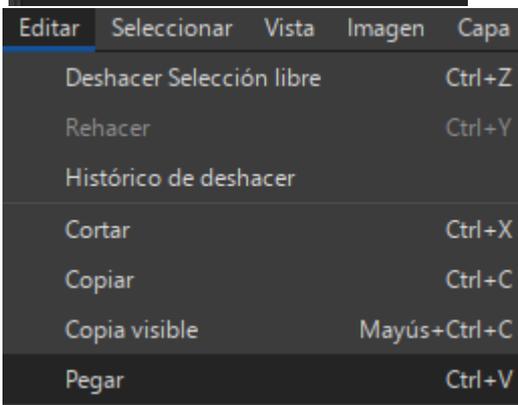
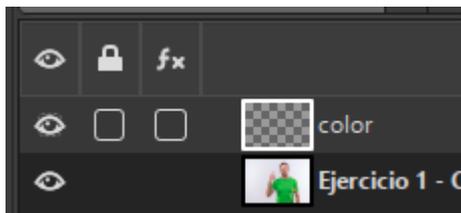




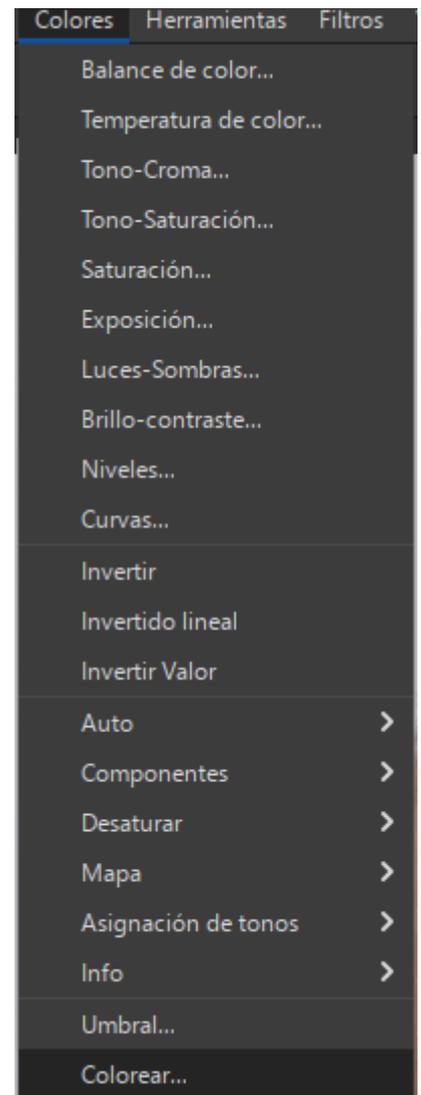
5. Una vez tenemos la selección vamos a “Edición -> Copiar” (tenemos que estar encima de la capa original)



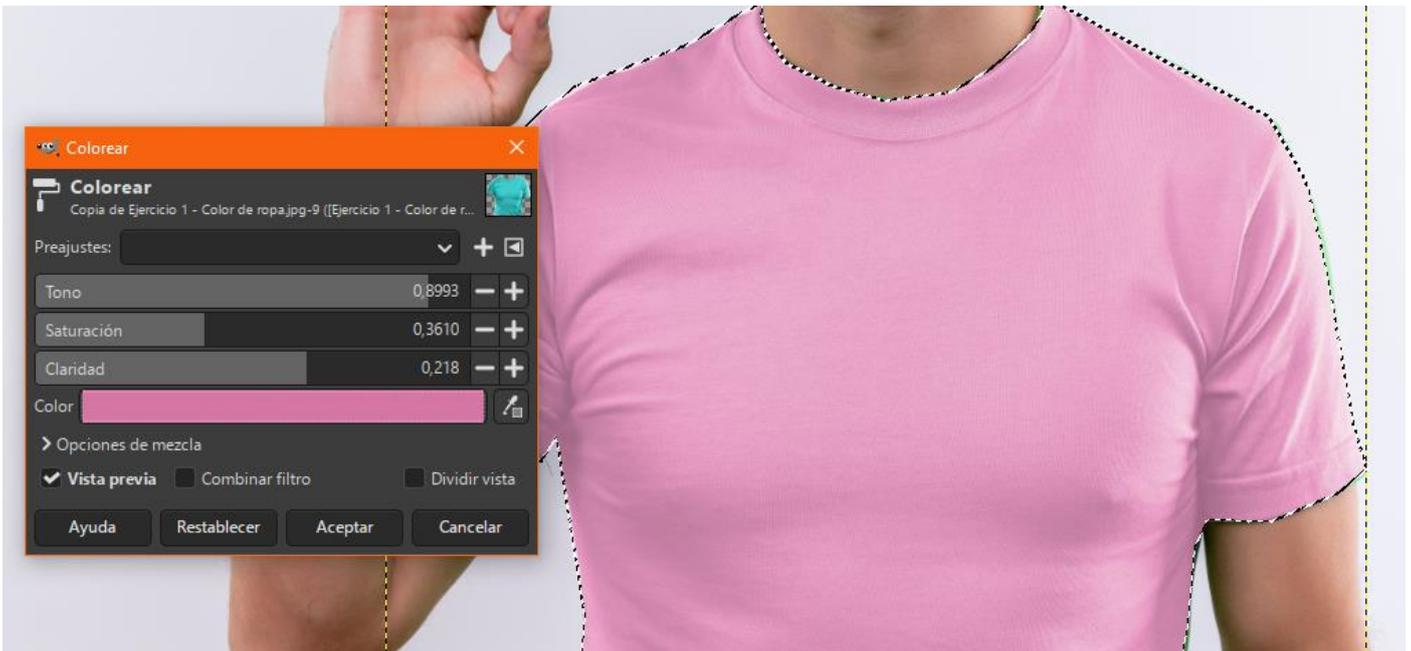
6. **IMPORTANTE.** Elegimos la nueva capa creada color y pegamos nuestra selección en “Edición -> Pegar”



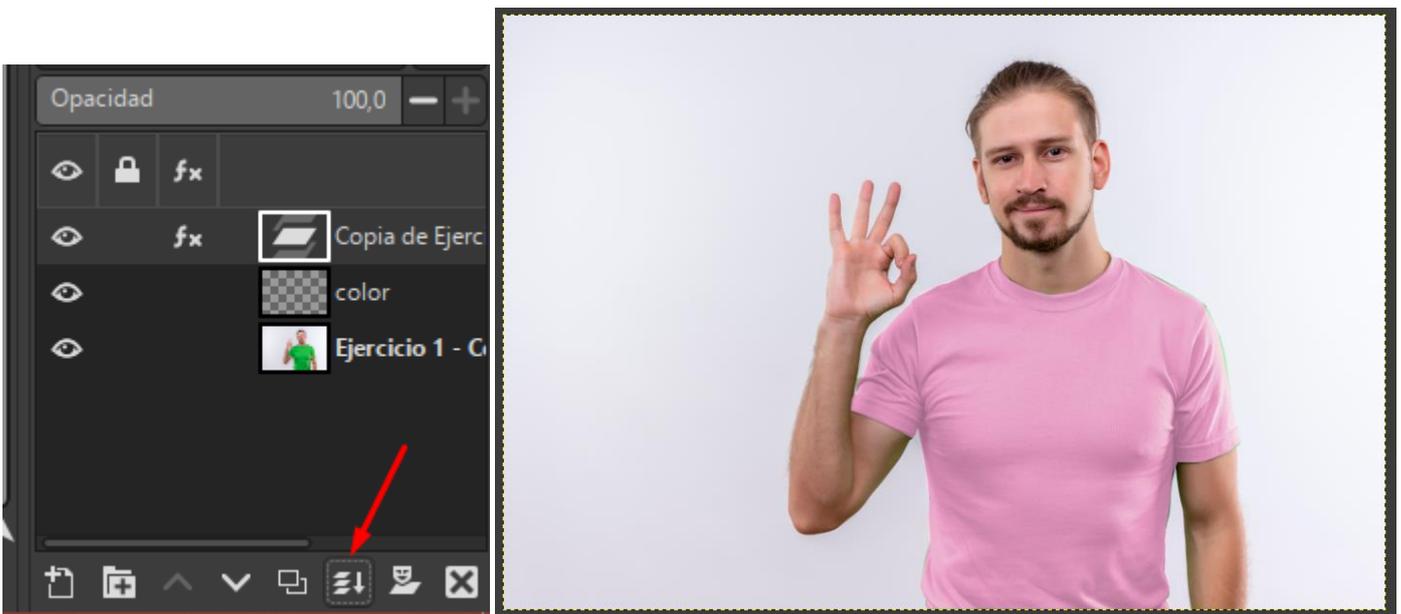
7. Ahora vamos a cambiar el color en la ventana “Colores -> Colorear...”



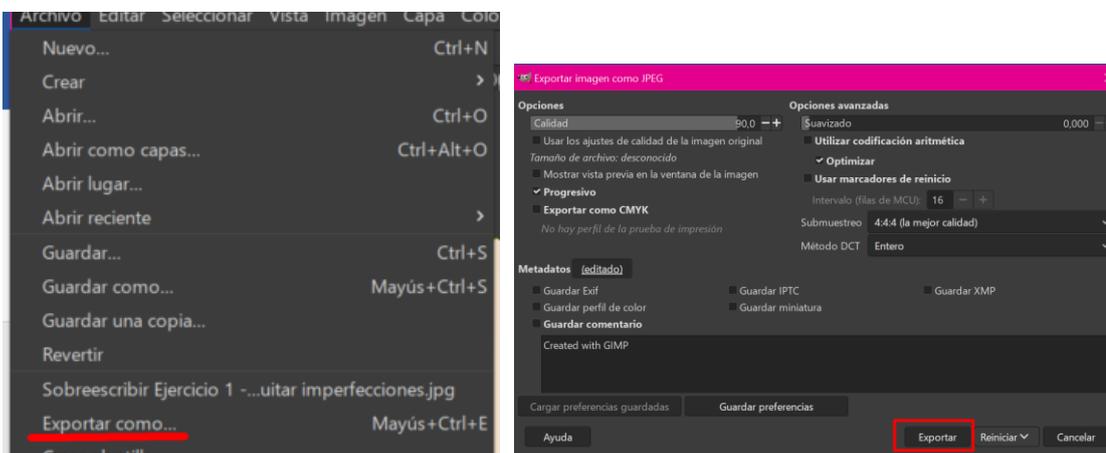
8. Elegimos el color que queremos y pulsamos Aceptar



9. Unimos la capa de copia con la nueva capa creada con la opción "Combinar estas capas"

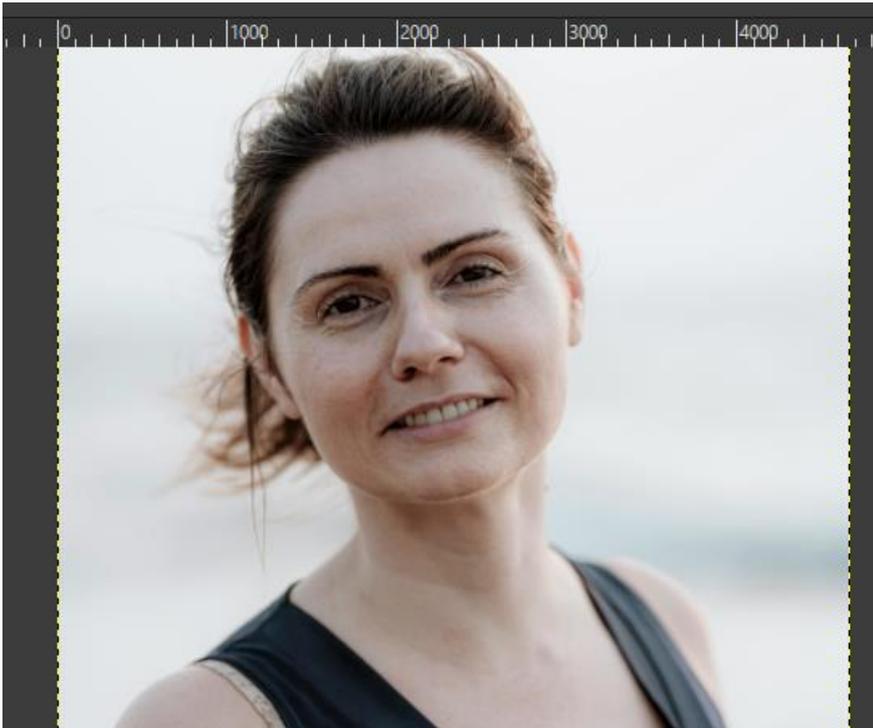


10. Guardamos la nueva imagen (Exportar como)



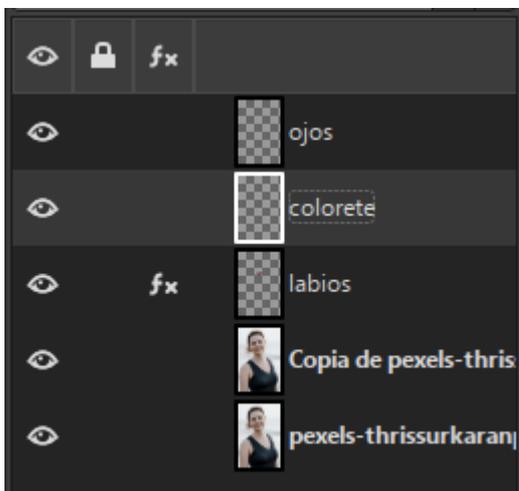
MAQUILLAR

1. Añadir imagen

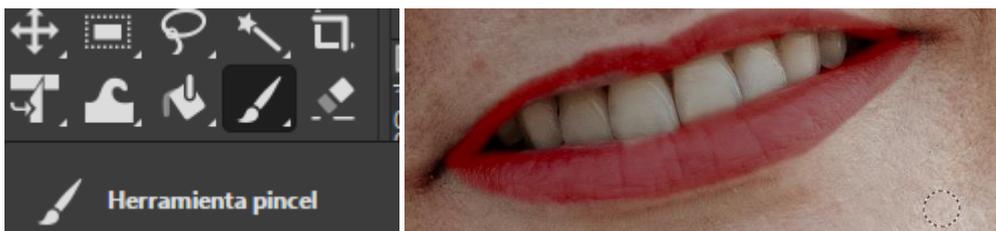


2. Crear 3 nuevas capas independientes

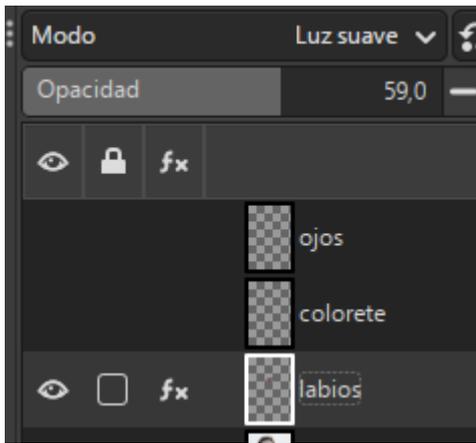
- Labios
- Colorete
- Ojos



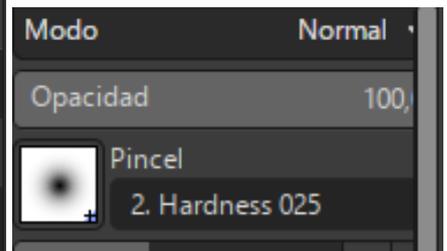
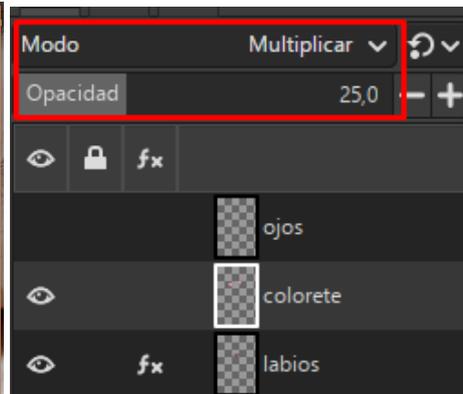
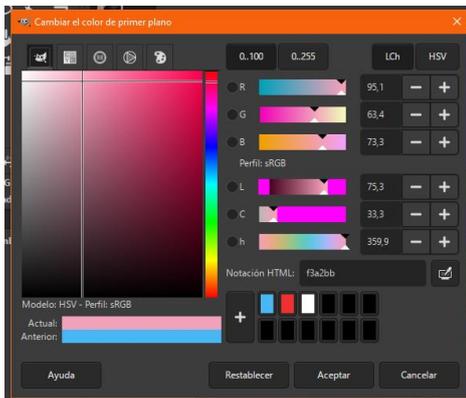
3. En la capa **labios** vamos a elegir el pincel y pintar de un color granate-rojo



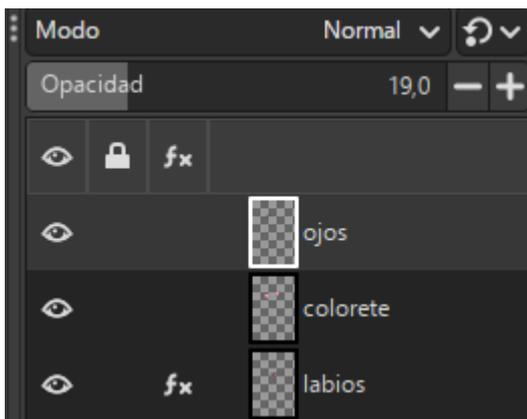
4. Una vez pintado vamos a cambiar el modo de capa a “Luz suave” para que quede más natural



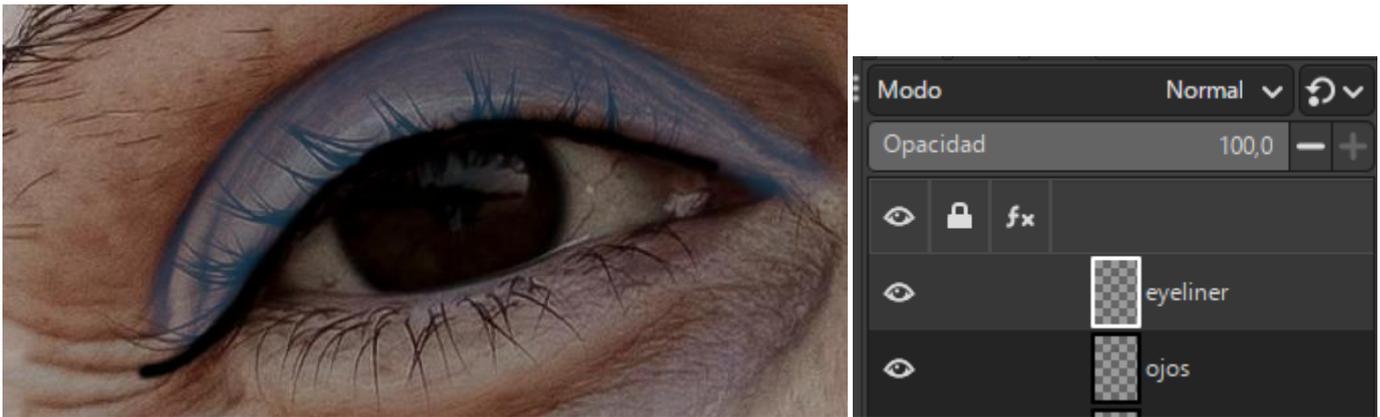
5. En la capa **colorete** vamos a elegir el pincel y pintar de un color rosita claro. En este caso la capa va a estar en modo “Multiplicar” y la Opcacidad bastante baja, ajustala a tu gusto.
TAMBIEN debes coger una punta de pincel con bastante difumidado por el borde



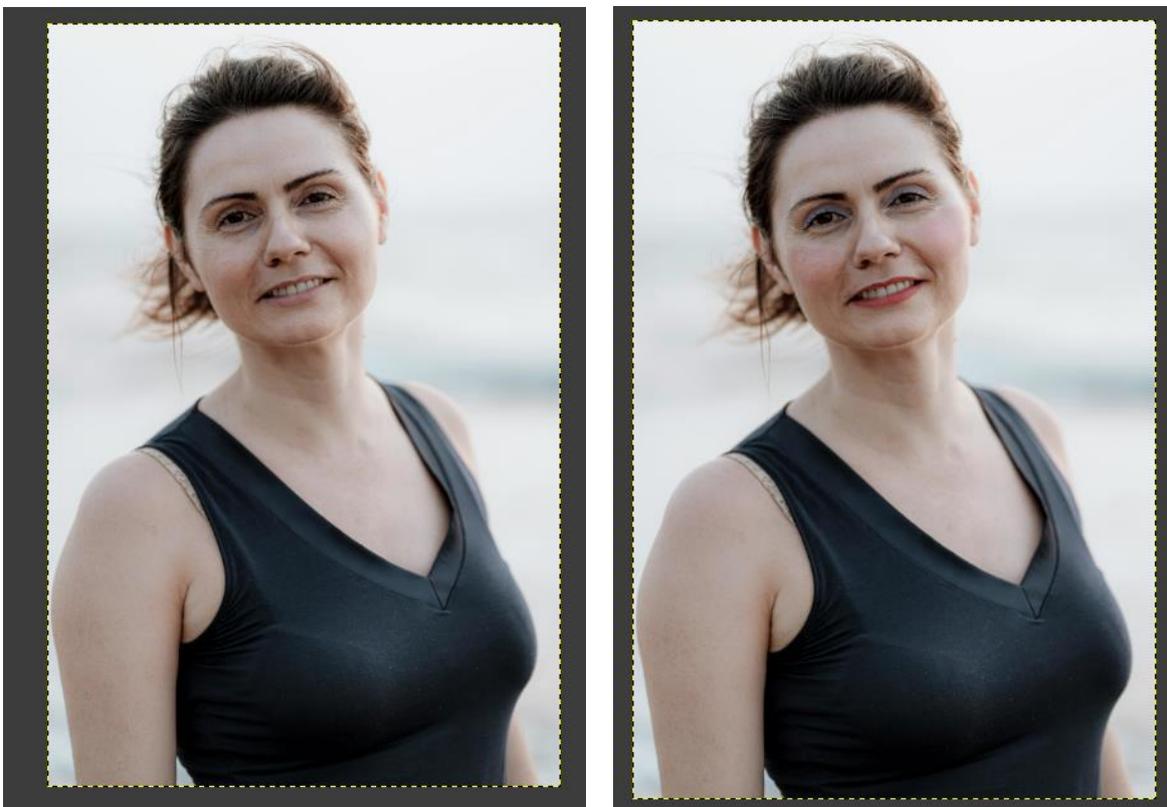
6. En la capa de los ojos vamos a aplicar un modo normal pero bajando la opacidad a nuestro gusto.



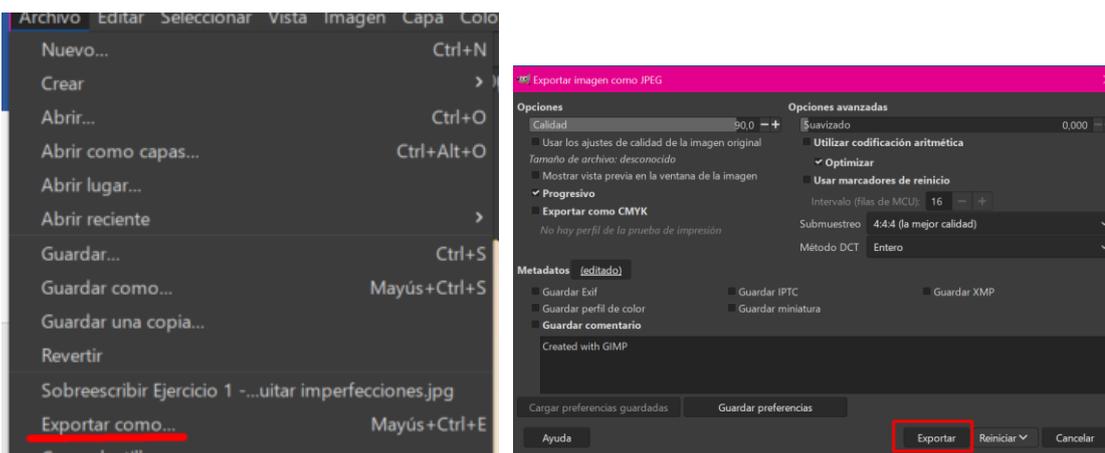
7. Puedes perfeccionar la imagen añadiendo eyeliner con un pincel negro e incluso pintando las pestañas para dar sensación de raya de ojos + máscara de pestañas (este proceso es más largo y tedioso, pero para imágenes profesionales es muy recomendable)



8. Puedes clickar y desclickar el “ojo” de capa capa para ver el antes y el después



9. Guardamos la nueva imagen (Exportar como)

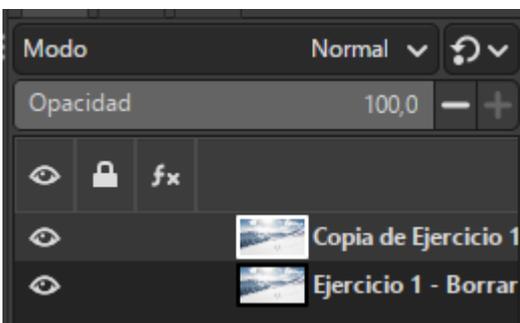


BORRAR OBJETOS / GENTE DE ALREDEDOR

1. Añadir imagen

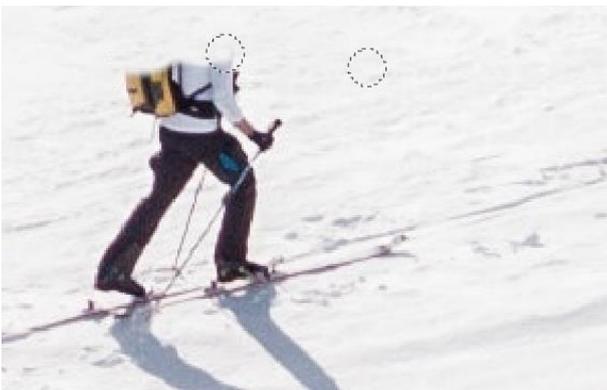
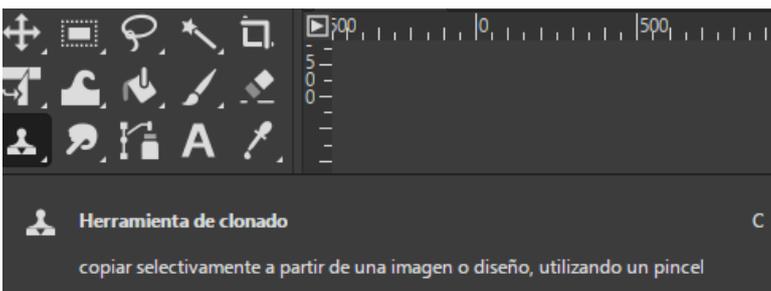


2. Duplicar la capa original por si acaso

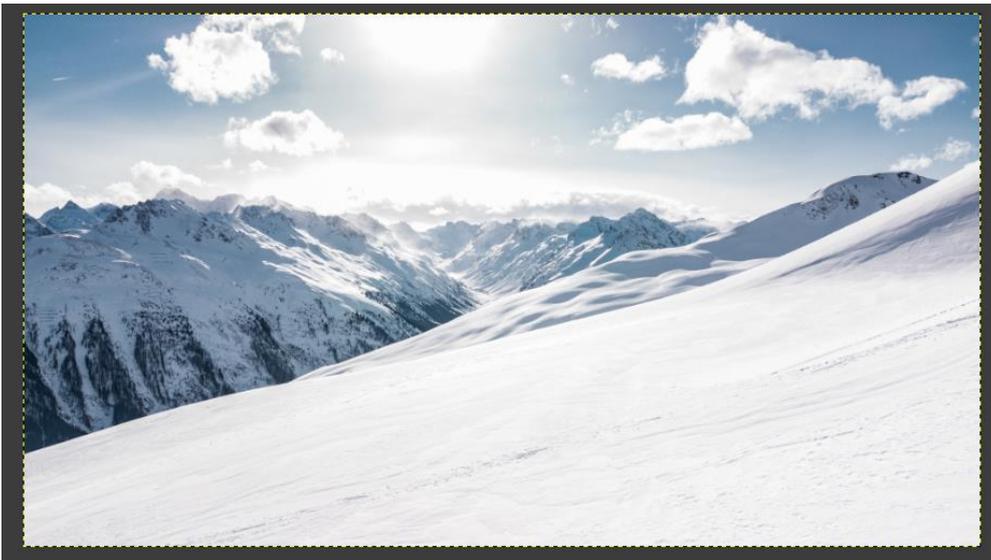


3. Usar la herramienta de clonar para superponer las áreas "limpias" sobre los objetos/personas que queremos borrar.

- Pulsa la tecla Ctrl en una zona limpia para clonar esa zona
- Pasa el ratón por la zona que quieras superponer
- Deberás ir probando varias zonas para que las sombras y colores queden bien



4. Una vez tengas todo clonado podrás ver el antes y el después



*NOTA (Es mucho más sencillo si el fondo es homogéneo o muy similar)

5. Guardamos la nueva imagen (Exportar como)

The screenshot shows the GIMP 'Exportar como JPEG' dialog box. The 'Exportar como...' menu item is highlighted in red in the top-left menu. The dialog box has a pink title bar and contains the following sections:

- Opciones:** Calidad: 90.0, Tamaño de archivo: desconocido, Mostrar vista previa en la ventana de la imagen, Progresivo, Exportar como CMYK, No hay perfil de la prueba de impresión.
- Opciones avanzadas:** Suavizado: 0,000, Utilizar codificación aritmética, Optimizar, Usar marcadores de reinicio, Intervalo (Filas de MCU): 16, Submuestreo: 4:4:4 (la mejor calidad), Método DCT: Entero.
- Metadatos (editado):** Guardar Exif, Guardar perfil de color, Guardar comentario, Guardar IPTC, Guardar miniatura, Guardar XMP.
- Created with GIMP**
- Buttons: Cargar preferencias guardadas, Guardar preferencias, Ayuda, **Exportar** (highlighted in red), Reiniciar, Cancelar.